63
1

ALBERTO CAVARRA

LA FOLLIA DEL TANGO

OPERETTA

IN TRE ATTI

LIBRETTO DI

ERNESTO GELLONA e UMBERTO SEGRÈ

EDIZIONI RICORDI

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

(Copyright MCMXVIII, by G. Ricordi & Co.)

BIBLIOTECA·CAPRONI

·VIZZOLA·

SALA T
SCAFFALE 5
57263/1 FILA 11

03144

LA FOLLIA DEL TANGO

OPERETTA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI

ERNESTO GELLONA e UMBERTO SEGRÈ

MUSICA DI

ALBERTO CAVARRA

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
Milano - Roma - Napoli - Palermo - Londra - Lipsia - Buenos-Aires - New-York

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

(Copyright MCMXVIII, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) — (Imprimé en Italie)

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Proprietà degli Editori per tutti i paesi.
(Copyright MCMXVIII, by G. Ricordi & Co.)
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C., Editori di musica in Milano, hanno acquistato la proprietà esclusiva del diritto di stampa e vendita del presente libretto, e a termini della legge sui diritti d'autore, diffidano qualsiasi editore o libraio, o rivenditore, di astenersi tanto dal ristampare il libretto stesso, sia nella sua integrità, sia in forma di riassunto o di descrizione, ecc., quanto dal vendere copie di edizioni comunque contraffatte, riservandosi ogni più lata azione a tutela della loro proprietà.

(117444)

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

PERSONAGGI

POMPEO CANDIOTI – Ricco industriale in marmellate e frutta candita

METRONIA . . . . . Sua moglie

ROSETTA . . . . . Loro figlia

RENATO FRAM
POPINA POP } . . . . Celebre coppia di danzatori

TIZIO BUM . . . . . Maestro di musica

PROCOPI . . . . . Notaio

LORD OWEST . . . . . Editore americano

MISS FRIQUETT . . . . . Sua moglie

GIUSEPPE
SOFIA } . . . . . Servitori in casa Candioti

PRESIDENTE DEL TRIBUNALE DEL DIVORZIO

DUE GIUDICI

IL CANCELLIERE

DUE GUARDIE – DUE INFERMIERI DEL MANICOMIO

Kellerine – Odalische – Cocottes – Divorziandi – Signori e Signore.

L'azione si svolge nel 1° atto a San Remo.
Nel 2° e nel 3° atto in Miledy.

EPOCA PRESENTE

ATTO PRIMO

Giardino d'inverno nella villa Candioti, in San Remo.

N. 1. - Orchestra.

N. 2. - Duetto - Pompeo - Metronia.

METRONIA

Finalmente questa sera
Noi godrem la libertà,
E già sogno il bel momento
Di non esser tua metà!

POMPEO

Mia metà oppure intera...
Non importa; aspetto alfin
Ch' io sarò senza il tormento
D'aver sempre a te vicin.
Sempre insieme, giorno e notte,
Non ne posso proprio più!
Maledico il dì nuziale...
Tutto, pur la tua virtù!

METRONIA

Va pur là profanatore,
Non sei degno tu di me!
Io t'amai con tutto il cuore
E or detesti la mia fè.
Senza cuore nè coscienza;
Più non meriti clemenza
Divorziam, divorziam!

POMPEO

Qual delizia, qual piacere
Esser liberi: mi pare
Di rinascere e tornare
Alla bella e fresca età.

A DUE

Che delizia, a tal pensiero
sembro già ringiovanita!
Voglio far la bella vita,
Voglio farmi corteggiar.

Che delizia, a tal pensiero
Sembro già ringiovanito!
Più non sarò il tuo marito,
Vorrò amare a sazietà.

N. 3. - Coro.

Canzone di Rosetta. - Sortita di Renato e di Popina.

CORO

La campana della chiesa
Faccia festa e renda onori,
Risuonando a gran distesa
Din don din don dan dan!

METRONIA

Son commossa veramente
Per l'onor che tanta gente
Ci tributa in tal frangente,
E ringrazio specialmente
Con il sindaco, il curato,
Chi ha ballato e chi ha suonato.

POMPEO

Taci un poco brontolona
Mentre la campana suona...

ROSETTA

La campana della chiesa
Quando suona tocca il cuore

METRONIA

Son commossa veramente
Dell'onor che tanta gente...

POMPEO

Taci un poco brontolona...

CORO

Din don din don dan dan.

ROSETTA

Nell'alba dorata
Un bruno pastor
Sorprese una fata...
S'accese d'amor.
Diceva la fata al bruno pastor:
È dolce l'amore
Sui margini in fior,
S'amarono e il sogno
Parea senza fin...
Ma il sogno d'amore
Non dura un mattin!
Nel gelido inverno
Il bruno pastor
Non ebbe la fata
Compagna d'amor.
Tornò primavera...
Sui margini in fior
Il bruno pastore
Languiva d'amor,
Ma bella, ridente,
La fata tornò...
Sugli occhi l'amante
Morente baciò.
E disse alla fata
Il bruno pastor:
È dolce l'amor
Tra i margini in fior...
Potessi in eterno
Sognare così...
Dolce mio sogno
Non ti dileguar.
Soave delizia
che infiamma il mio cor,
Tu sei la letizia,
La gioia, l'amor!

POMPEO

O dolce Rosettina
Sei un angiol di bontà.

CORO

Distinta signorina
Siete l'angiol di papà.

ROSETTA

Signori vi presento
L'autor della romanza;
Maestro Tizio Bumh
Di grande rinomanza.

TIZIO

Popina Pop, Renato Fram,
L'imperatore e la regina
Del tango!

POMPEO

Oh, grande avvenimento!

METRONIA

Deh, chi mi frena in tal momento!

CORO

Noi salutiam le maestà!
Popina Pop, Renato Fram!

POPINA

Son la regina della danza,
Chi non lo sa?

CORO

Chi non lo sa?

RENATO

Del tango son l'imperator,
Chi non lo sa?

CORO

Chi non lo sa?

TIZIO

Io della musica l'autore
Sono... Chi non lo sa?

I TRE

Formiamo
Un bel terzettino
Di rarità!

RENATO

I nostri piedi fan l'amore

POPINA

Con dignità!

CORO

Con dignità!

RENATO *e* POPINA

Perchè ci amiamo con i piedi,
E non col cuore, in verità;
E siamo felici così!
Un giro qua...

POMPEO

Felicità!

RENATO *e* POPINA

Oh, che emozion!

METRONIA

Maledizion!

RENATO *e* POPINA

E poi di qua e poi di là...
Felicità, felicità
Noi sempre t'adoriam così.

CORO

Un giro qua, felicità, etc., etc.

RENATO

Danzar!

POPINA

Danzar!

RENATO

Danzar!

ROSETTA

Danzar!
Sei tu l'essenza del piacer!

RENATO

Sei tu l'essenza del piacer!

POPINA

Cantar, danzar
La vita tutta è qui
Sottil ricamo d'oro!
Potrai goder
L'ebbrezza dell'amor,
Sei a me vicin
Tu danzerai così!...

(Danza)

CORO

Cantar, danzar, etc., etc.

N. 4. - Romanza - Duetto - Renato e Rosetta.

RENATO

Io sento la voce del cor
Che dice parola d'amor,
Son gelosa di te davvero
Perchè t'amo d'amore sincero.
È questa la cara fanciulla
Che in sogno pur desto mi culla?
È certo colei che al mio cor
Sussurra parole d'amor...
O Rosettina, dolce fatina,
Sei la regina dei miei pensier...
A te vicino lieto è il destino,
Triste è il cammino lontan da te
O Rosettina, o Rosettina!...

ROSETTA

È voluttà
Il mistero di questo danzar,
Che scivola lieve, sottil,
Sussurrando parole d'amor!
Io sento già
Questa strana malìa nel cor
Che m'arde, mi brucia così
Come il bacio del sole...
O tango sei tu
Divino incantator!
O tango, o tango
Tu solo puoi indovinar!

(Danza)

N. 5. - Duetto - Tizio e Popina

TIZIO

O mia Popina, deh t'avvicina,
La vita mia ti voglio dar,
Deh, t'avvicina al petto mio,
Non senti come batte il cor?...
Oh quante cose ti voglio dire
E d'una sola così... così...
Così gustosa in verità,
Non senti come batte
Come batte, come batte...
Gustosa in verità.

POPINA

Ti senti male, mio Tizio caro?

TIZIO

È naturale: ti voglio ben!

POPINA

Maestro caro, al seno mio...
Ascolta qui sul cor,
La dolce sensazion! Ah!...

A DUE

Zighi, zighi, zighi, zaghi zu.
Zighi, zighi, zighi, zaghi zu.

TIZIO

O Popina, mia Popetta cara...

POPINA

O Tiziuccio mio, o Tizietto caro,
Zighi, zighi, zighi, zaghi zu
Zighi, zighi, zighi, zaghi zu
T'amo sempre più di prima,
Tesoruccio mio, cara mia beltà!

TIZIO

I miei diritti son tutti tuoi...

POPINA

Son tutti miei i tuoi doveri...

TIZIO

Ed una sola volta al mese
Con pazza gioia ci rivedrem!

POPINA

Tu mi dirai: Popina cara...

TIZIO

E poi di baci ti colmerò...
Per ventiquattro orette insiem...
Il firmamento noi vedrem
Gustoso in verità!

POPINA

Ti senti male, mio Tizio caro?

TIZIO

Al sol pensiero della scadenza
Io vengo men!

POPINA

Maestro caro, al seno mio...
Ascolta qui sul cor,
La dolce sensazion! Ah! etc., etc.

N. 6. - Finale I.

CORO

Noi vogliam ringraziare
Delle gentilezze usateci
Questi buoni e cari sposi.

TIZIO
(parlato)

Piano! Gli sposi ritiratisi nella loro camera nuziale, invocano da voi tutti una giusta considerazione, alla loro età!

POPINA

Allora faremo la scampanata!

TIZIO

No, ti prego.

CORO

Sì, sì, cantiamo la scampanata!...

TIZIO

Allora prendete bene l'intonazione!

CORO

Buone nozze d'argento
Noi v'auguriam
Nel più dolce momento
Del connubio gentil!
Nio, nio, nio, nio, nio...
Se la fiamma d'amor
Non ha più scintille
Deh, soffiateci ancor...
Ed il fuoco verrà!
Nio, nio, nio, nio, nio...
Ma se il fuoco non vien
Il pianto non val,
Colpa vostra non è...
Gioventù se ne andò!
Nio, nio, nio, nio, nio...

POMPEO *e* METRONIA

Pian, pianino
In silenzio partiam, partiam.

METRONIA

Il destino è che noi divorziam.

POMPEO

Fatal destino ci tenne legati
Per venticinque lunghi anni dannati,
Ed ora divorziam...
Perchè più non ci amiam,

A DUE

Ed ora divorziam.

POMPEO

Ah, sì!

METRONIA

Ah, sì!

POPINA
(di dentro)

Cantar, danzar,
La vita tutta è qui,
Sottil ricamo d'oro
Potrai goder
L'ebbrezza dell'amor,
Sei a me vicin
Tu danzerai così.

ATTO SECONDO

A Miledy, il paese del Divorzio, nel "Kursaal delle Odalische,, annesso al Tribunale.

N. 7.

CORO

Viva, viva, in birreria
Non si viene per vedere;
Dove vive l'allegria
Devi amico sempre bere!
Camerieri, Kellerine
Birra, birra, birra, qua
Portate in quantità
Hip! Hip! Urrà!

N. 7 1/2. - Canzone del Tango

RENATO

O tango, dolce tango,
O mago protettore
Delle storie d'amore,
Io fedele ti son!
Io cerco un bel visino
Che sol tu puoi creare
Dal lento cadenzare
D'un agile piedino!
O tango, o tango,
Tu solo puoi indovinar...
O tango, o tango,
Sai bene tu chi voglio amar!

CORO

(a bocca chiusa)

Uhm... uhm... uhm...

RENATO

O tango, o tango,
Sai ben chi voglio amar!

CORO

Allè! Allè! Allè!

RENATO

È voluttà
Il mistero di questo danzar
Che scivola lieve e sottil
Sussurrando parole d'amor!
Io sento già
Questa strana malìa nel cor
Che m'arde, mi brucia così
Come il bacio del sole...
O tango, sei tu
Divino incantator!

CORO

È voluttà, etc., etc.

(Danza)

RENATO

O tango, o tango,
Tu solo puoi indovinar!

CORO

Tu solo puoi indovinar!

(Quadro)

N. 8. – Ottetto della Giustizia.

I MAGISTRATI

Siamo la giustizia,
Siamo la pudicizia,
Siamo la mestizia,
Siamo la letizia.

(Tossiscono)

Un po' di liquirizia chi ce la dà?!

PRESIDENTE

Sono il Presidente!

I.° GIUDICE

Sono il primo giudice!

II.° GIUDICE

Il secondo sono!

CANCELLIERE

Sono il Cancelliere!

(Tossiscono)

Noi siamo le poltrone del Tribunal!...

NOTAIO

Scusi, caro Presidente,
Se la vengo a disturbare;
Ecco qui la mia cliente
Che le vuole un po' parlar!

PRESIDENTE

Non è questo il luogo
Di fare sopraluogo!
Cancelliere, urlate:
La giustizia qui si fa!

GIUDICI *e* CANCELLIERE

La giustizia qui si fa!

PRESIDENTE

(parlato)

Portate l'aperitivo!

I MAGISTRATI

Prima d'esser magistrati
Facevamo gli avvocati...
Prima d'essere avvocati
Facevamo gli spostati...
Prima d'essere spostati
Facevamo gli ammogliati...
Prima d'essere ammogliati
Studiavamo l'a-bi-ci!

METRONIA, NOTAIO, POMPEO, FRIQUETT

Prima d'esser magistrati
Non facevan gli avvocati...
Prima d'esser avvocati
Non facevan gli spostati...
Prima d'essere spostati
Non facevan gli ammogliati...
Prima d'essere ammogliati
Non studiavan l'a-bi-ci!

METRONIA

Sono maritata...

PRESIDENTE

Siete disgraziata...

METRONIA

Voglio divorziare...

PRESIDENTE

Per che cosa fare?

(I Giudici starnutano)

METRONIA

Non voglio più mariti, per carità!

POMPEO

Caro Presidente
Non m'importa niente:
Sono qui venuto
Fermo e risoluto
Per divorziare alfine da questa qui!

PRESIDENTE

Non è facil cosa dirvi
Se farete in tempo ancora...
L'ultima giornata è questa
Per aver la libertà!

METRONIA

Caro Presidente
Ecco qui le carte...
Se non divorziassi
Ne morrei di dolor!

I MAGISTRATI

Ne morrebbe di dolor!...

IL PRESIDENTE

(parlato)

Colleghi, studiate queste carte e fatene la relazione!

I GIUDICI

(rientrando al Tribunale)

Nella sala del consiglio
Studieremo queste carte...
Troveremo quel puntiglio
Per dormire in qualche parte!
O poltrone riscaldate
Qual conforto voi ci date,
Per gli articoli difficili
Voi siete l'ideal!

(via)

POMPEO

(a Metronia)

Ho trovato l'ideale
Prima ancor di divorziare,
Una donna senza eguale
Con ardore posso amare!
È una donna elettrizzante
Mentre tu sei nauseante!
Ciao, Metronia, fa buon viaggio
Chè mai più ti rivedrò!..

N. 9. - Duetto - Renato e Rosetta.

RENATO

Rosetta siam soli:
Vuoi dirmi una sola
Attesa parola
Che il cor mi consoli?

ROSETTA

Non oso... che dubito
Il vostro sia un gioco,
Un gioco che è amabile
Ma che dura poco.

RENATO

O cara fanciulla,
È questa per me
Un'ora che culla
Il sogno! Perchè
Tu dubiti ancor?

ROSETTA

Non dubito: ascolto
Le vostre parole
Che suonano dolci,
Soavi al mio cor.

RENATO

L'anima mia fiorisce,
Se parli, un sogno d'oro...
E tutto amore ardisce
Per te con fermo cor.
Ti vidi e all'improvviso
T'amai pel tuo candor;
Avevi nel sorriso
La purezza del sol!

ROSETTA

Com'è bella la vita
Con te mio dolce amor!
Son tua, fra le tue braccia
Dimentico il dolor.

A DUE

Potessi in eterno
Sognare così,
Dolce mio sogno
Non ti dileguar!
Soave delizia
Che infiammi il mio cor,
Tu sei la letizia
La gioia, l'amor.

N. 10. - Duetto della "Boxe,,.

I.

TIZIO

Faccia gialla!

OWEST

Muso d'orco!

TIZIO

Piglia!

OWEST

Prendi!

TIZIO

Cane!

OWEST

Porco!

TIZIO

Credi importi coi quattrini!

OWEST

Credi a me paura fare?

TIZIO

Vo' ridurti a pezzettini!

OWEST

Io volere te mangiare!

TIZIO

Faccia gialla,... etc.

II.

TIZIO

Ah, Popina tu tentavi?!

OWEST

Pelle rossa me chiamavi?!

TIZIO

Paga, dunque, muso brutto!

OWEST

Fare avanti farabutto!

(Tizio cade)

Avere ucciso...
Vederlo steso
Senza respirare?...
Mio pugno forte
Ancor poter pesare!...
Non più far tic, tac...
È morto!

N. 10 1/2. - Duetto - Tizio e Popina.

TIZIO

Basta! non fuggir!

POPINA

Non gridare tanto, ti scongiuro!

TIZIO

Basta! non mentir!

POPINA

La paura non mi fa parlare!

TIZIO

Basta! vieni qui, non temere...
Dimmi tutto, tutto il vero!

POPINA

Sai bene mio Tizio
Ch'io tengo il gran vizio
D'innamorare tutti quanti...
Che colpa ha Popina
Se i guai ti combina...
D'avere infine molti amanti?!
Non è così, non è così?...
Non è così
Mio caro ben,
Che grave colpa le mia non è?
Ecco perchè tu mi vuoi ben
E senza me tu morresti davver.

A DUE

Ei sente già
Dentro il suo cor
Le mie vibranti parole d'amor,
O Tizio Bum,
Caro tesor,
Prendi baci ma senza rancor.

Io sento già
Qui dentro il cor
Le sue vibranti parole d'amor,
Popina Pop,
Caro tesor,
Prendi i miei baci ma senza rancor.

POPINA

Basta! Sta lontano!

TIZIO

Son villano, ma ti chiedo scusa!

POPINA

No, no! è viltà!

TIZIO

Su, perdonami, com'io perdono.

POPINA

Taci, non è vero!

TIZIO

Dico il vero se il mio amore è grande!

POPINA

Taci! Tu mi strozzi e mi adori
O villano, o pazzo sei tu!

TIZIO

Che gran malattia
È la gelosia
Oh, che malanno brutto assai!
Che colpa ha il tuo Tizio
Se tiene il gran vizio
Di tollerarti tanto ormai!
Non è così? Non è così?
Non è così?

(Ritornello come nella 1.a strofa)

N. 11. - Duetto comico - Metronia e Notaio.

METRONIA

Mio carin
Qua un bacin...

NOTAIO

(la bacia)

! ! ! ! !

METRONIA

Ah!

NOTAIO

La risposta presto qua.

METRONIA

(lo bacia)

! ! ! ! !

NOTAIO

Ah!

METRONIA

Già la primavera
Rifiorisce nel mio cor:
Vedo gli augelletti
Tutti tutti svolazzar!

NOTAIO

Che bollor,
Che brucior,
Che dolor qui!

METRONIA

Il piacer
Trattener
Più non so!

A DUE

Più resister
Non sapremo
A star lontani ancor!...
Presto a mamma
Parleremo di sì grande amor!

Mamma, fidanzarci
Noi vogliamo
Per sposarci presto...

NOTAIO

Il corredo ci faremo!

METRONIA

Io a te...

NOTAIO

Io a te...

(ridono)

Calze, scarpettine,
Mutandine,
Le camicie
Per il giorno
E per la notte ti darò...
...E di più
Tutto ciò
Che per ora veder non si può!

METRONIA

L'olio per la lampada notturna
Compreremo per far luce
Nella camera nuzial!...
Per vedere tutto ciò
Che per ora veder non si può!

A DUE

Sposeremo - partirem,
Viaggerem - sì!

NOTAIO

Tutto, tutto consumar
Ci dovrem - sì!

METRONIA

Fino a Roma andremo
Per veder il cupolon!

NOTAIO

Della cui larghezza
Tutto il mondo sa parlar!

METRONIA

Per vedere la città
Ce n'andrem su!

NOTAIO

Nella palla entrerem
Per vedere ben...

METRONIA

Ma il curato
M'ha avvertito
Di non soffocar:
Per un buco
Troppo stretto
Noi dobbiam passar!...

A DUE

Mamma, fidanzarci
Noi vogliam
Per sposarci presto!

NOTAIO

Il corredo ci farem!

METRONIA

Io a te...

NOTAIO

Io a te...

(ridono)

Calze, scarpettine, etc., etc.

N. 12. - Finale 2.°

POMPEO

Bevi, bevi!
Questa candida schiuma
Ti leva i pensieri
Neri, neri!
Tengo una moglie là,
Una seconda qua...
Se non bevo m'affogo...
Se affogo non bevo...
Sempre ugual.

CORO

Tiene una moglie là,... etc., etc.

METRONIA

Ridi, ridi,
Che la notte è vicina
Al più dolce convegno
Del mio cor!
Cenere grigia su,
Fuoco rovente giù,
Che avverrà non lo so...
Ma il notaio lo sa...
Che gran piacer.

CORO

Cenere grigia su,... etc., etc.
Già tardi si fa, signor Podestà!
Vogliam libertà, vogliam divorziar!
Pronunciateci presto questo verdetto,
O qui tutto per aria faremo volar.

PODESTÀ

(parlato)

In nome dell'Altissimo
Proclamo liberi
Dal sacro vincolo
D'amore legittimo
Chi in piena regola
Brama disciogliersi
Dall'uno al numero
cento e quattordici.

TUTTI

Evviva!

POMPEO *e* METRONIA

Finalmente divorziati
Noi godremo la libertà,
Siam davvero fortunati
Fortunati in verità.

TUTTI

Finalmente divorziati,... etc., etc.

POPINA *e* RENATO

Poichè ci amammo con i piedi
E non col cuore in verità
Possiamo lasciarci così.

CORO

Renato Fram danzate ancor.

RENATO

Spiacente sono inver
Di non accontentarvi,
Ma più non ballerò
Che presto sposerò.

(parlato)

Ecco la signorina che il cuore mi rubò!

POMPEO

(parlato)

Ecco la cavallina che i calli mi pestò!

METRONIA

(parlato)

Dio!

POMPEO

(parlato)

Rosetta!?

ROSETTA

(parlato)

Mamma poco fa hai detto: Rosetta che dirà di me?... Non direi nulla se tornaste insieme a casa!.. Babbo?!..

(Canto)

Due vecchi si amavano tanto
Che in fiamme l'amore finì.
E svanito così l'incanto
Fin qui vennero a divorziare.
Ed ora la loro figliola,
Guardandoli, piange e sospira;
O mamma perchè non ritorni
Insieme col mio papà?

TUTTI

O Rosettina, dolce fatina,
Tu sei la regina dei miei pensier!
A te vicino lieto è il destino,
Triste è il cammino lontan da te!..
O Rosettina, o Rosettina!

Presto, andiamo, che il nostro cor
Si risveglia con ardor!
Questa notte si folleggi
Nella gaia baraonda!
Qui si beva, qui si canti,
È la festa dell'amor;
Le carezze delle donne
Fanno andare in paradiso:
Quanti baci, tanti sogni,
Ogni bacio è un pegno d'oro!

DONNE SOLE

Tic – tic – tic – tac,
Tic – tic – tic – tac.

TUTTI

Sono mille vibrazioni
Per l'amore che rinasce!
Amore, Amore,
Viva l'amore!
Del mondo intero gran Signor,
Gran mistero ammaliator,
Fissami gli occhi e ruba il cor!
Vieni con me, caro mio ben,
Con gli occhi chiusi ci amerem...
Dopo il mistero li riaprirem...

ROSETTA *e* RENATO

Gridando: Viva l'amor, l'amor!

POPINA *e* OWEST

Calze, scarpettine
Mutandine,
Le camicie
Per il giorno
E per la notte ti darò...
... E di più
Tutto ciò
Che per ora veder non si può!

TUTTI

Amor!

ATTO TERZO

N. 13. - Il Sogno. = Orchestra.

N. 14. - Quintetto delle candele.

TUTTI

Zitti,
Non disturbiam la gente
Che dorme dolcemente!
Zitti,
Che tutto fila ben...
Che tutto fila ben...

RENATO E ROSETTA

O dolce amore a me vicino
Deh! resta... è bello ora il destino!
Unito sempre a me così
Il mondo tutto non è qui?

TUTTI

Zitti... etc., etc.

TIZIO E OWEST

E sa di miele la tua bocca
Se un bacio sul tuo labbro scocca,
E nel baciarti sento il cor
Che batte forte forte ancor!

TUTTI

Zitti... etc., etc.

TIZIO

Domani gioco un terno al lotto,
Due corna un bacio e un moccolotto,
Sicuramente vincerò
E la Popina sposerò.

TUTTI

Zitti... etc., etc.
Che tutto fila ben...

RENATO

Già...

TIZIO

Lo...

OWEST

Si...

GIUSEPPE

Sa...

TIZIO

Vicino a me così.

POPINA

La vita mia sei tu.

RENATO

Rosetta, mio tesor...

ROSETTA

Forte mi batte il cor...

TUTTI

Presto ci sposerem...
Chè tutto fila...
Zitti... etc., etc.

N. 15. - Tango.

N. 16. - Canzone di Rosetta.

ROSETTA

Nell'alba dorata
Un bruno pastor
Sorprese una fata...

S'accese d'amor!
Diceva la fata
Al bruno pastor:
È dolce l'amore
Sui margini in fior.
S'amarono, e il sogno
Parea senza fin...
Ma il sogno d'amore
Non dura un mattin!...

(Danza)

N. 16 1/2. - Finale 3.°

TUTTI

Vieni con me, caro mio ben
Con gli occhi chiusi ci amerem!
Dopo il mistero li aprirem
Gridando: viva l'amor, l'amor!

Netti Cent. 50.